



MÄRZ

01 SA	20:00 Uhr - Kleinkunst (B) - Scheune Best of Spätzle! Zwei Schwaben im Element	
02 SO	17:00 Uhr - Schauspiel (C) - Studio Am Ursprung der Welt Von Hebammen und ihren Geschichten	
06 DO	20:00 Uhr - Schauspiel (B) - Scheune All right. Good night. Von Helgard Haug	ABO-Bus Tübingen
07 FR	20:00 Uhr - Schauspiel (D) - Saal Heute! Tanzabend im Grand Hotel zum goldenen Gedanken Theaterexperimentierclub Theater Lindenhof	
08 SA	16:00 Uhr - Schauspiel (D) - Saal Heute! Tanzabend im Grand Hotel zum goldenen Gedanken Theaterexperimentierclub Theater Lindenhof	KULTUR am Nachmittag
08 SA	20:00 Uhr - Schauspiel (B) - Scheune All right. Good night. Von Helgard Haug	
09 SO	17:00 Uhr - Schauspiel (D) - Saal Heute! Tanzabend im Grand Hotel zum goldenen Gedanken Theaterexperimentierclub Theater Lindenhof	LEITZE Vorstellung
14 FR	20:00 Uhr - Kleinkunst (B) - Scheune Best of Spätzle! Zwei Schwaben im Element	
16 SO	15:00 Uhr - TheaterKino J - Studio Woodwalkers (2024) Dauer: 100 min, D - FSK 6	kinomobil MFG
16 SO	18:00 Uhr - TheaterKino E - Studio Die Witwe Clicquot (2024) Dauer: 90 min, USA - FSK 12	kinomobil MFG
18 DI	10:00 Uhr - Schauspiel (C) - Studio Woyzeck Von Georg Büchner	SCHÜLER Vorstellung
19 MI	10:00 Uhr - Schauspiel (C) - Studio Woyzeck Von Georg Büchner	SCHÜLER Vorstellung
19 MI	20:00 Uhr - Schauspiel (C) - Studio Woyzeck Von Georg Büchner	LEITZE Vorstellung
20 DO	10:00 Uhr - Schauspiel (C) - Studio Woyzeck Von Georg Büchner	LEITZE Schülervorstellung
21 FR	15:30 Uhr - Eintritt frei - Foyer LeseTiger Vorlesespaß für Kinder ab 4 bis 7 Jahren	
21 FR	20:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Scheune Hinter eines Baumes Rinde Heinz Erhardt mit viel Musik	
22 SA	20:00 Uhr - Kleinkunst (B) - Scheune Best of Spätzle! Zwei Schwaben im Element	
23 SO	17:00 Uhr - Schauspiel (D) - Studio What is Love? Ein Stück über Liebe von zwei Menschen	
27 DO	20:00 Uhr - Schauspiel - Scheune - Welttheatertag Von Schmetterlingen und Steckenpferden Spiel über die Verwandlung	Zahl was Du willst!
28 FR	20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune Von Schmetterlingen und Steckenpferden Spiel über die Verwandlung	
29 SA	20:00 Uhr - Schauspiel (D) - Studio What is Love? Ein Stück über Liebe von zwei Menschen	
30 SO	15:00 Uhr - Kindertheater (K) - Saal Das platte Kaninchen Nach dem Kinderbuch von Bardur Oskarsson. Ab 4 Jahren	GASTSPIEL Kindertheater

APRIL

04 FR	15:30 Uhr - Eintritt frei - Foyer LeseTiger Vorlesespaß für Kinder ab 4 bis 7 Jahren	
04 FR	20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune Halbe Hütte Eine moderne Farce. Von Edith Ehrhardt nach dem Film von Andreas Geiger	
05 SA	20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune Halbe Hütte Eine moderne Farce. Von Edith Ehrhardt nach dem Film von Andreas Geiger	
06 SO	11:00 Uhr - Jazzmatinee (A) - Foyer Trio Egeria The Song is You	GASTSPIEL Konzert
06 SO	17:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune Halbe Hütte Eine moderne Farce. Von Edith Ehrhardt nach dem Film von Andreas Geiger	
10 DO	20:00 Uhr - Schauspiel (C) - Scheune Am Ursprung der Welt Von Hebammen und ihren Geschichten	
12 SA	20:00 Uhr - Schauspiel (C) - Scheune Am Ursprung der Welt Von Hebammen und ihren Geschichten	ABO-Bus Tübingen
27 SO	11:00 Uhr - Vernissage - Eintritt frei - Foyer TheaterAlbtraum Fotografie von Richard Becker	VERNISSAGE
27 SO	19:00 Uhr - Schauspiel (C) - Scheune Am Ursprung der Welt Von Hebammen und ihren Geschichten	
30 MI	20:00 Uhr - Schauspiel (D) - Saal PLAYGROUND_PROMETHEUS #SpielMitDemFeuer	GASTSPIEL Premiere

MAI

Vorschau

02 FR	20:00 Uhr - Schauspiel (D) - Saal PLAYGROUND_PROMETHEUS #PLAYGROUND_PROMETHEUS	GASTSPIEL
03 SA	20:00 Uhr - Schauspiel (D) - Saal Einwandfrei Manfred Angriffslustiger Kabarett-Konter eines Verfassungspatrioten	
04 SO	11:00 Uhr Poetische Frühlingwanderung „Gekommen ist der Maie...“	
04 SO	19:00 Uhr - Konzert (B) - Saal toi et moi und Band „Nouvelle Chanson“ Album Release Tour	GASTSPIEL Konzert

Gasthaus Piccola Italia

Unsere neuen Pächter Flori & Salvatore freuen sich auf Sie!
Genießen Sie italienische Gerichte & Pizza
Dienstag ist Pasta-Tag: Pasta + Salat zum Mitnehmen nur 10 Euro
Mittwoch ist Pizza-Tag: Pizza + Salat zum Mitnehmen 10 Euro
Infos & Auswahl auf der Webseite

Tel. 07126 – 1033

Öffnungszeiten
Di. bis Sa. 17:30 Uhr bis 22:00 Uhr
So. & Feiertage 11:30 Uhr bis 14:00 Uhr
17:30 Uhr bis 21:00 Uhr

Gesucht

Für unsere neue Produktion anlässlich 500 Jahre Bauernkrieg suchen wir 7 unterschiedliche Brettstühle. Bitte melden Sie sich bei unserem Technischen Leiter Philipp Knöpfler 07126-929316. Vielen Dank.



Schultheatertage 21. – 24. Juli 2025

Für Theater AGs aller Schulformen und Klassenstufen.
Einladung zur Aufführung eigener Produktionen und Teilnahme an Workshops. Kontakt: carola.schwelien@theater-lindenhof.de

Ein Abo lohnt sich immer:

Volkstheater Abo / U25-Abo / Tübinger Abo Bus



Besuchen Sie drei Lindenhof-Volkstheater-Vorstellungen zu Terminen Ihrer Wahl zum Sonderpreis von 45 €.

Ihr seid 25 oder jünger?
Dann haben wir ein ganz besonderes Angebot für Euch. Mit unserem U25-Abo könnt ihr vier Mal ins Theater kommen für nur 20 €

Fahren Sie bequem mit dem Abo-Bus von Tübingen zu vier verschiedenen Stücken nach Melchingen.

Theater Lindenhof unterwegs

Tickets nur über die jeweiligen Veranstalter



14.03. Fr 11:00	Festhalle Rottenburg am Neckar	Woyzeck
14.03. Fr 19:00	Festhalle Rottenburg am Neckar	Woyzeck
15.03. Sa 20:00	S Wilhelma Theater	Halbe Hütte
16.03. So 11:00	Weil der Stadt Aula Schulzentrum	Malala
16.03. So 18:00	Stuttgart Wilhelma Theater	Halbe Hütte
22.03. Sa 20:00	Stuttgart Neues Schloss	Einwandfrei Manfred
29.03. Sa 20:00	Ostrach Buchbühlhalle	Marlene in Hollywood
07.04. Mo20:00	RT-franz.K	Von Schmetterlingen...
11.04. Fr 19:00	Club Voltaire	Der Klang des Flusses
12.04. Sa 19:30	Kirchheim Teck Stadthalle	Best of Spätzle!
03.05. Sa 19:30	Inzigkofen Kloster	Hinter eines Baumes...
08.05. Do 20:00	Fellbach Schwabenlandhalle	Die ganze Hand

Vorverkaufsstellen

- Albstadt-Ebingen** Musikhaus Klein, Schmiedstr. 15, 07431 - 55 55 3
- Gomaringen** Henriettes Kult-Tour, Hechinger Str. 34, 07072 - 923971
- Hechingen** Das Buch, Obertorplatz 12, Tel. 07471 - 621 880
- Horb** Neckar Chronik, Schillerstraße 22, 07451 - 90 09 0
- Metzingen** GEA, Christophstraße 6, 07123 - 96 44 10
- Mössingen** Steinlach Bote, Falltorstraße 52, 07473 - 95 07 11
- Spezialitäten-Compagnie, Stegstraße 8, 07473 - 94 110
- Pfullingen** GEA, Lindenplatz 5, 07121 - 97 92 10
- Reutlingen** GEA-ServiceCenter, Burgstraße 1, 07121/302-210
- Rottenburg** Rottenburger Post 07472 - 16 06 0
- WTG, Am Marktplatz 24, 07472 - 91 62 36 / WTG, Poststraße 14, 07472 - 165 560
- Tübingen** Verkehrsverein, An der Neckarbrücke 1, 07071 - 91 36 0

Service- und Kartenbüro

Tel.: 07126 - 92 93 94



Mo, Di, Do & Fr von 10 - 16 Uhr und 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn.
Mittwoch geschlossen. **Die Abendkasse** öffnet 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn.
Vorbestellte Karten müssen bis spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. **EC-Kartenzahlung ist in Melchingen möglich.**
Kontakt: karten@theater-lindenhof.de **Karten online:** www.theater-lindenhof.de
Karten bequem Zuhause ausdrucken mit print@home

Preise:	Vorverkauf*		Abendkasse	
	regulär	ermäßigt.**	regulär	ermäßigt**
Kategorie A	24,00	12,00	28,00	14,00
Kategorie B	21,00	10,50	24,00	12,00
Kategorie C	19,00	9,50	21,00	10,50
Kategorie D	16,00	8,00	18,00	9,00
Kategorie E	11,00	5,50	12,00	6,00
Kategorie K	7,00	-	9,00	-
TheaterKino K	-	-	3,00	-
TheaterKino J	-	-	4,00	-
TheaterKino E	-	-	6,00	-

*inklusive 5% VVK-Gebühr, **ermäßigt für Schülerinnen/Schüler, Studierende, Azubis, Teilnehmer am Bundesfreiwilligendienst (Büfdi), am Freiwilligen Sozialen Jahr (FSJ), Schwerbehinderte u.ä. Bitte zeigen Sie beim Einlass Ihre Berechtigung für den Erwerb von ermäßigten Eintrittskarten vor.

Ihr Weinhändler mit Ausschank im Tübinger Güterbahnhofsviertel.

WEIN AUS DEN SCHÖNSTEN REGIONEN EUROPAS, SPIRITUOSEN, FEINKOST, WEINPROBEN UVM.

www.wein-mattheis.de
Eisenbahnstraße 19, Tübingen
info@wein-mattheis.de | 07071-33049

WEINMARKT MATTHEIS

Piccolo Sole d'Oro

Stehcafe • Straßencafe • Weine & Feines

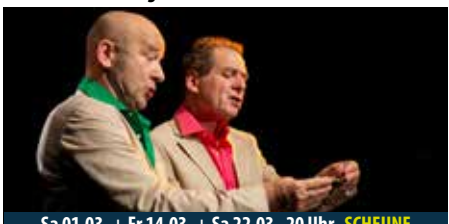
Michele Abbonizio · Metzgergasse 39
72070 Tübingen · Telefon 07071 52837

Best of Spätzle!

Zwei Schwaben im Element

„Das Altherne und das Tiefsinnige sind oft zwei Seiten derselben Medaille. Genau dafür sind die Spitzfindigkeiten des schwäbischen Dialekts der richtige Türöffner. (...) Schwäbisch kann auch eine ganz eigene Poesie entfalten. Oder garstig satirisch sein. Die beiden Mimen geben alles, um Witz und Sprachkomik des Schwabentums zu entfalten. Bis hin zur akrobatischen Yoga-Übung auf dem Wirtshaushocker. (GEA) Zehn Jahre lang tourten Bernhard Hurm und Berthold Biesinger als Joseph und Robert durch die schwäbischen Lande und begeisterten (fast) Millionen mit ihrer heiteren Schwabenkunde. Nun sehen Sie die Filetstücke.

Mit: Berthold Biesinger, Bernhard Hurm
Musik: Wolfram Karer
Szenische Einrichtung: Gerd Plankenhorn



Sa 01.03. + Fr 14.03. + Sa 22.03. 20 Uhr SCHEUNE

Heute! Tanzabend im Grand Hotel zum goldenen Gedanken

Theaterexperimentierclub des Theater Lindenhof

Im Grand Hotel zum goldenen Gedanken herrscht ein emsiges Kommen und Gehen. Abgesehen von ungewöhnlichen Speisen und Getränken, die serviert werden, steht ein Tanzabend an. Wir befinden uns in der Welt der 1920er Jahre. Der erste Weltkrieg ist vorbei, es herrscht ausgelassene Stimmung. Es entstehen neue künstlerische und soziale Bewegungen. Frauen kämpfen für ihre Rechte, in der Kunst entwickelt sich der Surrealismus sowie die neue Sachlichkeit. Auf der Weltbühne wird es gleichzeitig wieder unruhig und die Stimmung beginnt zu kippen. Der Theaterexperimentierclub hat nach dem letztjährigen Erfolg des Stücks Im Grand Hotel zum goldenen Gedanken für die Inszenierung Heute Tanzabend! neue Szenen erfunden, Bekanntes aufgefrischt, manches weggelassen und alles neu arrangiert.

Mit: Babs Gerlach, Waltraud Goller-Bertram, Vanessa Geillinger, Margit Neidhart-Hübner, Claudia Jochen, Gudrun Keim, Tine Abel, Elsa Hellinger, Gisela Ilg
Bühne und Kostüm: Ilona Lenk
Regie: Carola Schwellen



Fr 07.03. 20 Uhr + Sa 08.03. 16 Uhr + So 09.03. 17 Uhr SAAL

Woodwalkers

TheaterKino - Jugendfilm

Carag ist kein gewöhnlicher Junge. Obwohl bei Pflegeeltern aufgewachsen, ist er in Wahrheit ein Gestaltwandler, der halb Mensch, halb Puma ist. Als er sich bewusst wird, dass er ein sogenannter Woodwalker ist, geht er auf die Clearwater High, ein Internat für Gestaltwandler. Dort findet er im Rothörnchen Holly und dem Bison Brandon rasch Freunde. Gemeinsam mit ihnen stellt er sich der rätselhaften Welt der Gestaltwandler, die voller Gefahren steckt. (Deutschland 2024) Dauer: 100 min, FSK 6



So 16.03. 15 Uhr STUDIO

Von Schmetterlingen und Steckenpferden

Spiel über die Verwandlung

Wir erleben die einzelnen Schauspieler kurz vor ihrem Auftritt und kurz danach. Im zweiten Teil geht der Theaterabend von neuem los. Wir sehen dieselbe Aufführung, nur aus der anderen Perspektive. Es ist ein Bühnenspiel fast ohne Worte und doch ein buntes Geschehen, voll Überraschungen und Emotionen, voll Leichtigkeit und Tiefgang. Es geht mit Humor und Poesie nicht nur um die Kunst des Spiels und der Verwandlung, sondern auch um die Kunst, den Herausforderungen des Lebens spielend zu begegnen. „...da ist Theaterhonig in jeder Wabe. Was sich so entpuppt, ist ein Schauspiel nahezu ohne Worte, ein Gaukler- und Maskenfest, eine Nummerrevue. Sie zieht einen das Stück in seinen Bann, beginnt zu funktionieren, entfaltet Seele.“ (Schwäbisches Tagblatt)

Text/Regie/Bühne: Marc von Henning
Kostüme: Katharina Müller
Mit: Hannah Im Hof, Rino Hosennen, Luca Zahn, Carola Schwellen, Linda Schleppe, Berthold Biesinger, Franz X. Ott



Do 27.03. + Fr 28.03. 20 Uhr SCHEUNE

Trio Egeria

The Song is You

Treffen sich drei profilierte und in verschiedensten Bands und Stilen beheimatete Jazzler zum spontanen Jam im Studio des Pianisten Martin Trostel im neuen Tübinger Egeria-Quartier und finden schnell einen gemeinsamen Nenner: Wir alle hören heute jede Menge großartige Improvisationen, aber wo bleibt in vielen Jazzkonzerten die Melodie, die einem im Gedächtnis bleibt, die einen nicht mehr loslässt? Voilà, das „Trio Egeria“ setzt einen Kontrapunkt zum allzu häufigen „schneller, höher, weiter“, es rückt den Song, die gesangliche Qualität eines Stückes in den Mittelpunkt des musikalischen Geschehens – zusammen mit einprägsamen Grooves und Improvisation auf hohem Niveau. In diesem Spieldideal interpretiert das Trio mit Peter Schönfeld am Bass und Joachim Gröschel am Schlagzeug Standards und moderne Jazzkompositionen, bekannte und ausgefallene Stücke auf ihre ganz eigene Art und Weise und als Kollektiv dreier gleichberechtigter Instrumente.



So 06.04. 11 Uhr FOYER

Einwandfrei Manfred

Angriffslustiger Kabarett-Konter eines Verfassungspatrioten

Der Weltenbummler Manfred wurde angeworben aus der Ferne einen Blick auf Deutschland und seine Verfassung zu werfen. Genauer auf das Grundgesetz. Das wurde am 23. Mai 1949 zum parlamentarischen Rat verabschiedet. Und verkündet, wie ein Evangelium in der Religion. Nun feiert das, was als Provisorium gedacht war, 75. Geburtstag. Statt hinter seiner Bar steht Manfred nun also in Stadthallen, Schulen und Vereinen vor Publikum und versucht sich in politischer Bildung. Doch unkommentiert lassen kann und will er die Paragraphen, über die er da spricht, nicht. Er ist ja schon viel rumgekommen und einige Lebenserfahrung hat er auch angesammelt. Eine gute Basis um dem Grundgesetz auf den Grund zu gehen, findet er. Handelt es sich nun also um eine Sternstunde der Demokratie oder ist das alles Gelaber?

Mit: Stefan Hallmayer
Regie: Axel Krauß

Sa 03.05. 20 Uhr SAAL

Am Ursprung der Welt

Von Hebammen und ihren Geschichten

Sie arbeiten in einem Raum des Übergangs, helfen dem Leben ans Licht und auf die Welt. Sie bewegen sich in intimen Räumen. Wir haben mit Hebammen gesprochen, uns von ihnen erzählen lassen, wer sie sind, was sie erleben, was sie beschäftigt und bewegt. Ihre Perspektive auf den Beginn des Lebens ist das Herzstück unserer Theateraufführung, die unsere vielfältige Gesellschaft beschreibt – und uns meint, die wir doch alle einmal in den Händen einer Hebamme lagen. „Die Aufführung vermittelt tiefe Einblicke, weitet den Blick. Sie stellt zugleich einen Hilferuf dar für einen Berufsstand, der zu wenig Anerkennung erfährt. Sehenswert.“ (Schwäbisches Tagblatt)

Regie: Carola Schwellen
Regiehospitalanz: Leif Heinz
Mit: Hannah Im Hof, Rino Hosennen, Linda Schleppe



So 02.03. 17 Uhr STUDIO Do 10.04. + Sa 12.04. 20 Uhr SCHEUNE
So 27.04. 19 Uhr + Mo 05.05. 20 Uhr SCHEUNE

Woyzeck

Von Georg Büchner

Für Schulen

Woyzeck steht ganz unten in der Gesellschaft. Um seine Freundin Marie und das gemeinsame Kind überhaupt versorgen zu können, nimmt Woyzeck jede Gelegenheitsarbeit an, die sich ihm bietet. Gehetzt, getrieben und gequält, scheint Woyzeck bald mehr dressiertes Tier als freier Mensch zu sein. Seine Marie wird aufgrund des unehelichen Kindes von der Gesellschaft verspottet und vom Tambourmajor, dem sie sich für ein paar Ohringe an den Hals wirft, nur als sexuelles Objekt betrachtet. Daraufhin verliert sich Woyzeck in ausweglosen Fantasien, bis er es nicht mehr aushält und sich ein Messer besorgt. Ausgezeichnet mit dem Monica-Bleibtreu-Preis bei den Hamburger Privattheatertagen 2023.

Mit: Rino Hosennen, Hannah Im Hof, Luca Zahn
Regie: Edith Ehrhardt
Dramaturgie: Franz X. Ott
Ausstattung: Barbara Fumian
Musik: Julia Klomfass



Di 18.03. 10 Uhr + Mi 19.03. 10 Uhr / 20 Uhr + Do 20.03. 10 Uhr STUDIO

Die Witwe Clicquot

TheaterKino

Nach dem frühen Tod ihres Mannes übernimmt die erst 20-jährige Barbe-Nicole Ponsardin Clicquot die Leitung des gemeinsamen Weinguts in der Champagne. Mit Entschlossenheit und Geschick navigiert sie das Unternehmen sowohl durch politische als auch finanzielle Herausforderungen und wird schließlich zu einer der ersten bedeutenden Geschäftsfrauen der Welt und zu einer der wohlhabendsten Frauen ihrer Zeit. (USA 2024) Dauer: 133 min, FSK 12



So 16.03. 18 Uhr STUDIO

Das platte Kaninchen

Nach dem Kinderbuch von Bardur Oskarsson - Gastspiel

Was passiert, wenn man auf der Straße ein Kaninchen findet, das sich nicht mehr bewegt und ganz platt ist? Was kann, was muss man jetzt tun? Eines ist für die Ratte und den Hund klar: Das Tier muss weg von der Straße, aber wohin? Und dann? Auf einer drehbaren Tischbühne wird mit Stabmarionetten und Projektionen die Geschichte einer mitfühlenden, traurigen und unsagbar komischen Beerdigung erzählt. Für Kinder ab 4 Jahren geeignet. Spiel und Ausstattung: Christian Glötzner
Regie: Frank Soehle



So 30.03. 15:00 Uhr SAAL

LeseTiger

Vorlesepaß für Kinder ab 4 bis 7 Jahren

Einmal im Monat laden wir freitags alle kleinen und mittelgroßen LeseTiger zu uns in die Theaterlounge zur Lese-stunde mit immer anderen Büchern. Im Anschluss darf gebastelt werden!

Fr 21.03. + Fr 04.04. 15:30 Uhr FOYER

TheaterAlbtraum

Fotografie von Richard Becker

Der in Steinheim an Murr ansässige Fotograf Richard Becker begleitet das Theater Lindenhof schon seit über 25 Jahren. Seine Theaterfotografien bestechen nicht nur durch ihre Schärfe, sondern auch durch sein Gefühl für den richtigen Moment. Während jeder Theaterabend flüchtig ist, bleibt der auf dem Foto gebannte Augenblick bestehen. Ab 27. April zeigt Becker eine Auswahl seiner Theaterfotografien unter dem Thema „Theater im Gedächtnis“ im großen Format im Scheunenfoyer. Theater, so zeigen sie, ist wichtig für die Erinnerungskultur. Und Erinnerung ist Arbeit an der Gegenwart. Den zweiten Schwerpunkt legt die Ausstellung auf das Thema „Albtraum“. Die Schwarzweißfotografien zeigen Ausschnitte der (Alb-)Landschaft. Die Vernissage findet am So. 27. April um 11 Uhr statt. Die Bilder sind bis Ende September 2025 im Scheunenfoyer zu sehen.



So 27.04. 11 Uhr FOYER

toi et moi und Band

„Nouvelle Chanson“ Album Release Tour - Gastspiel

« toi et moi » sind Julia Klomfass und Raphael Hansen, die sich mit Leib und Seele der Musik verschrieben haben. Julia Klomfass singt und spielt verschiedene Instrumente wie Akkordeon, Piano, singende Säge und Mandoline. Sie verleiht den Liedern mit diesen bisweilen ungewöhnlichen Instrumenten eine individuelle Klangwelt. Raphael Hansen ist Halbfranzose spielt Gitarre, singt und hat den größeren Anteil an Text und Komposition der Lieder. Sie spielen «Nouvelle Chanson», da sie auf französisch singen und dabei moderne sowie traditionelle Songwriterelemente miteinander verbinden. Die Songs klingen mal groovig und tanzbar, mal melancholisch und zart; in ihrer Musik soll das ganze Leben, mit all seinen Facetten und Höhen und Tiefen spürbar werden. Die besondere Verbindung der beiden, beruht auf ihrer langen Freundschaft und tiefem Vertrauen, was sowohl auf der Bühne, als auch im Studio spür- und hörbar wird.



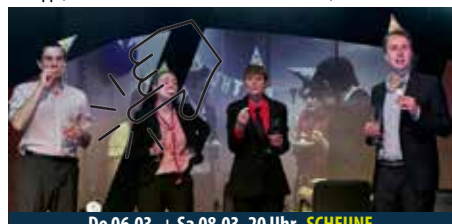
So 04.05. 19 Uhr SAAL

All right. Good night.

Von Helgard Haug

Ein kleines Theater auf der Alb, das sich die Rechte nach langen Gesprächen mit Helgard Haug sichert. Regisseurin Claudia Rüll Calame-Rosset – sie hat ihren Vater in der Demenz begleitet – baut auf die karg-schönen Worte Haugs, verzichtet auf Effekte. Das vierköpfige Ensemble singt, erzählt, poetisiert, berichtet und arbeitet so den Sprachrhythmus Haugs heraus, der sachlich und gerade dadurch so ungemein emotional ist. Glänzendes Theater. Im Januar wurde das Stück aus 42 deutschlandweit nominierten Produktionen unter die 10 Lieblinge beim Theaterreffen 2025 des Theaterportals nachkritik.de gewählt.

Regie, Bühne & Kostüm: Claudia Rüll Calame-Rosset
Musik: Thomas Unruh
Mit: Rino Hosennen, Hannah Im Hof, Linda Schleppe, Luca Zahn
Video & Ton: Carola Schwellen, Bernhard Hurm



Do 06.03. + Sa 08.03. 20 Uhr SCHEUNE

Hinter eines Baumes Rinde

Heinz Erhardt mit viel Musik

„Was das altbewährte Duo Susanne Hinkelbein und Berthold Biesinger bei der Premiere seines Programms „Hinter eines Baumes Rinde“ auf die Bühne brachte, ist mehr als eine Nummerrevue. Mit bizarren Sprachverrehungen, witzigen Wortschöpfungen, mit kleinen Szenen und zahlreichen Klavierkompositionen von Heinz Erhardt gelang es den beiden im Theater Lindenhof, dem unvergessenen Humoristen auf die Schliche zu kommen. Da ergeht sich Berthold Biesinger in wilden Rittergeschichten, schelmischen Chansons und verquer-tierischen Erläuterungen, die dem Erhardtischen Spieltrieb mit sprachlicher Vieldeutigkeit folgen. Wie es sich für eine Hommage gehört, huldigen Biesinger und Hinkelbein ihrem Idol nicht in blanker Nachahmung, sondern bringen eigene Fertigkeiten und humoristische Zutaten mit ein. (Reutlinger Generalanzeiger)“

Mit: Berthold Biesinger, Susanne Hinkelbein
Regie: Udo Zepezauer



Fr 21.03. 20 Uhr SCHEUNE

What is Love?

Ein Stück über Liebe von zwei Menschen

Liebe ist nicht nur einfach ein Gefühl. Liebe ist etwas, was wir tun. Sie zeigt sich in dem, wie sich zwei Menschen in Beziehung setzen. Immer wieder neu, immer wieder anders. Aber woher wissen wir, wie Liebe geht? Denn Liebe kann gelernt, auch neu gelernt und geübt werden. Sich selbst und andere kennen und lieben zu lernen, ist ein Prozess. Wir suchen an diesem Abend nach eigenen Antworten auf die Frage: Wie wollen wir lieben? „Die Zuschauer müssen sich mitunter betroffen fühlen, denn was die Schauspieler, die sich selbst spielen, aussprechen, gilt für alle. Deshalb ist es komisch, nachvollziehbar und anrührend. (Reutlinger Generalanzeiger)“

Konzept & Spiel: Sophie Eglin, Rino Hosennen
Outside Eye: Linda Schleppe



So 23.03. 17 Uhr + Sa 29.03. 20 Uhr STUDIO

Halbe Hütte

Eine moderne Farce.

Von Edith Ehrhardt nach dem Film von Andreas Geiger

Andreas erbt in seinem Heimatdorf von seinem Großvater eine Wiese mitsamt einer Hütte. Leider hat sich der Großvater vor 80 Jahren beim Hüttenbau wohl um vier Meter vertan. Für Andreas beginnt ein Kampf gegen die Macht des Geldes, Besitzanspruch, Gesetzgebung und Behördenapparat... „Endlich wieder eine Komödie mit regionalem Flair am Theater Lindenhof! Wenn auch eine mit tiefschwarzen Rändern. In dem Stück zutage tritt der bürokratische Irrsinn, aber zugleich auch die bockbeinige schwäbische Mentalität, die dagegen antritt. Das Stück ist hervorragend inszeniert, steckt voller kurioser Regieeinfälle, die es kurzweilig machen.“ (HZ)

Mit: Berthold Biesinger, Hannah Im Hof, Rino Hosennen, Linda Schleppe, Luca Zahn
Regie: Edith Ehrhardt
Dramaturgie: Franz X. Ott
Bühne & Kostüme: Barbara Fumian
Musik: Julia Klomfass
Regieassistenz: Beate Duvenhorst
Regiehospitalanz: Leif Heinz



Fr 04.04. + Sa 05.04. 20 Uhr / So 06.04. 17 Uhr SCHEUNE

PLAYGROUND_PROMETHEUS

#SpielMitDemFeuer - Gastspiel - Premiere

Prometheus brachte den Menschen das Feuer – eine göttliche Macht, die sowohl Fortschritt als auch Zerstörung ermöglicht. Längst ist der Mensch selbst in die Rolle des Prometheus geschlüpft – und Künstliche Intelligenz sein neues Feuer: Ein Werkzeug mit dem Potenzial, Menschheit und Gesellschaft radikal zu verändern – mit unkontrollierbaren Konsequenzen. Was bedeutet das für die Zukunft der Kunst, der Freiheit, der Demokratie? Ist KI Verheiligung oder Verdammnis, Wohl oder Wehe? Nun - probieren wir's aus. Spielen wir ein bisschen mit dem Feuer... Ein Theater-Dialog zwischen Mensch und Maschine. Eine Solo-Performance und ein digitales Duett. Hier wird die KI zum Mitspieler und der Mensch zum Testobjekt. Oder umgekehrt? Mal sehen, wer sich zuerst die Finger verbrennt.

Von und mit: Johannes Schleker

Mi 30.04. + Fr 02.05. 20 Uhr SAAL

Poetische Frühlingwanderung

„Gekommen ist der Maie...“

Einladung zur Poetischen Frühlingwanderung auf dem Burladinger Themenwanderweg „Lauchert-Mühlen-Burgen“ am Sonntag, 4. Mai 2025, um 11.00 Uhr. Der Schauspieler und Rezitator des Theater Lindenhof, Bernhard Hurm, nimmt Sie mit auf eine Wanderung der besonderen Art. Er lädt Sie zu einem Alb-Gang von Stetten u. H. nach Melchingen zur Lauchertquelle ein. Inspiriert von der Landschaft, der Lauchert, dem Fließen, rezitiert Hurm auf seiner „Frühjahrsreise“ verschiedene Gedichte. Die Wanderung startet in Stetten u.H.; Treffpunkt ist um 11.00 Uhr bei der Turn- und Festhalle. Die Führung kostet für Erwachsene 10,00 Euro, Schwerbehinderte mit Ausweis sowie Schüler ab 12 Jahren zahlen 5,00 Euro. Kinder unter 12 Jahren sind kostenfrei. Dauer der Führung etwa 3 Stunden. Keine Voranmeldung erforderlich.

Eine Veranstaltung der Stadt Burladingen



So 04.05. 11 Uhr STETTEN

Der Schreiner geht...
...und keine Fragen offen.

DIE ECHAZSCHREINEREI
www.echaz.de

Alle Veranstaltungen finden Sie auf
www.stadthalle-balingen.de

Stadthalle Balingen

Karten: Tel. 07433 9008-420,
bei allen Easy-Ticket Vorverkaufsstellen
und unter www.stadthalle-balingen.de

Sa. 29. März 2025, 19.30 Uhr

Die Postel jubiliert

Ein Abend mit der Chanteuse und
Musikkabarettistin Amette Postel
zusammen mit Sebastian Matz am Flügel



Do. 10. April 2025, 19.30 Uhr

Singalong mit Tobias Sudhoffs

Die 6. Große Rudelsingparty



Stadthalle Balingen · Hirschbergstraße 38 · 72336 Balingen · Telefon 07433 9008-420